

FEST INSTALLIERTE TECHNIK RAUM 2

TONTECHNIK:

Konsole:	Soundcraft VI1
Lautsprecher:	CODA ViRay 4 Linienstrahler und SC4 Sub
Monitore:	d&b E3, Nexo PS10 und PS15
Mikrofone:	u.a. von Sennheiser, Shure, und DPA
Drahtlosanlage:	8x Sennheiser EM 2000 mit Hand- und Taschensender, erweiterbar
Aufnahmegerät:	Denon DN-500 R (Aufnahme auf USB Medium/SD Karte)
Simultan:	1x Dolmetscherkabine

ÜBERTRAGUNGSTECHNIK:

Telekommunikation:	Anschlüsse für schnelle Internetanbindung, Fax und Telefon
Daten:	Datenkabelnetz (CAT7), Glasfaseranbindung (Multi- und Singlemode)
Ton:	56x XLR (Bühne-Regie), Anbindung digitaler Audiowandler (Stageboxen) über CAT7/LWL möglich
Video:	Anbindung an vorhandenes Videoleitungsnetz (LWL, Cat7, RGB/HV, SDI)
TV/Sat:	Anschluss für Kabelfernsehen und hauseigene Sender

LICHTTECHNIK:

Lichtpult:	MA Lighting grandMA UL
Bühnenbeleuchtung:	1KW / 2KW ARRI Stufenlinsenscheinwerfer

BÜHNENTECHNIK:

Bühnenbelastbarkeit:	500kg / m ²
Hängepunkte:	auf Anfrage

STROMANSCHLÜSSE:

230V- Stromanschluss: 16A-SchuKo-Steckdosen sind flächendeckend verteilt
400V- Stromanschluss: 4 x 63A CEE

PRÄSENTATIONSTECHNIK:

Leinwand:	Festinstallierte Leinwand 7m x 3,5m
Projektionsabstand:	bei Projektion aus der Regie: 26,9m
Projektionstechnik:	Leistungsstarke Video-/ Datenprojektoren zur Darstellung aller üblichen Video- und Grafikstandards (bis 1080p)

KOMMUNIKATION:

Interkom:	Riedel Intercom zur Verbindung der Regien, Bühnen, Ü-Wagen und mobilen Arbeitsplätzen
Drahtlos Interkom:	Riedel Drahtlos-Interface zur Anbindung an Motorola-Digital-Funkgeräte